

SJORS

van de
Rebellenclub

Nr.
24

13 JUNI 1964
VERSCHIJNT
WEKELIJKS





DE KAPITEIN KREEG ZIJN RIVIER

De chef-kwartiermeester en ik waren ijverig bezig in de kaartkamer van het hoofdkwartier van de Pacificvloot, toen de telefoon ons in onze werkzaamheden stoorde. De chef nam de hoorn van de haak, noemde zijn naam, luisterde een ogenblik en antwoordde toen: „We zullen het direct opzoeken en u terugbellen, meneer.” Daarop hing hij de hoorn weer op.

„De kapitein wil weten of er in Engeland een rivier bestaat die de

Trent heet,” zo deelde hij me mee.

We waren gewend aan verzoekjes om op te geven waar een bepaalde plaats zich moest bevinden. Hooggeplaatste officieren maakten bij het ontwerpen van operationele plannen vaak van onze inlichtingen gebruik.

We lieten dus alles in de steek, sleepten een stapel aardrijkskundige woordenboeken en atlanten bij elkaar en zetten ons aan het werk. Een half uur lang worstelden we boek na boek door, snuffelden in alfabetische regis-

ters en bestudeerden stoffige, ingewikkelde kaarten. Geen rivier de Trent te vinden. Maar we gaven het niet op, want we wilden niet graag een verkeerd antwoord geven aan de hoge officier die een beroep op ons gedaan had.

Tenslotte ontdekte ik ons riviertje op een gehavende kaart en de chef rende naar de telefoon. „Rivier de Trent,” rapporteerde hij trots, „komt uit in de Humber, tweehonderdvijfentwintig kilometer lang, drieënvijftig graden tweeënveertig minuten noorderbreedte, vijfenveertig minuten westerlengte.”

Een kort „dank u” was de enige beloning voor ons gezwoeg.

Een paar dagen later ontmoette ik de adjudant van de officier die ons had opgebeld. „En,” vroeg ik, „heeft het vinden van de rivier de Trent ons geholpen om de oorlog te winnen?”

„Dat geloof ik niet,” was het antwoord. „Maar zie je, de kapitein was bezig met een kruiswoordpuzzel en de naam Trent paste precies in de vakjes die hij nog open had.”





ALS IK HET GOED BEGRIP,
MENEER HASSAN, KOMT U
UIT HET LAND VAN OOSTERSE
PRINSEN, MAHARADJA'S EN
GROOTVIZIERS. DAAR MOET U
ONS EENS WAT MEER OVER
VERTELLEN ALS U WILT!



HÈ, OPA, LAAT
MENEER TOCH
EVEN TOT RUST
KOMEN! HET IS
NIET NETJES OM
EEN GAST MET
ZOVEEL VRAGEN
LASTIG TE
VALLEN!

OMAR-BEN-HASSAN
WIL DE HOOGVERHEVEN
OPA GRAAG VAN DIENST
ZIJN MET HET VERTELLEN
VAN WONDRSCHONE
VERHALEN UIT ZIJN
PRACHTIGE LAND!



EN ZO VERTELDE OMAR-BEN-HASSAN VAN DE
WITTE EN ROZE PALEIZEN,
DIE ZICH SPIEGELDEN AAN DE OEVERS VAN DE
BLAUWE MEREN, OMKRANST DOOR EEN
BETOVERENDE BLOEMENPRACHT EN DE
GEUREN VAN MUSKAAT, ROZEN EN JASMIJN,
TERWIJL BONT GEKLEURDE VOGELS HUN
LIED ZONGEN IN DE BOMEN...



AAN HET HOF VAN MENIGE KALIEF EN
MAHARADJA HEERSTE EEN WELDADIGE RUST.
MEN KNABBELDE DAAR OPGEWEKT AAN
GOUDGELE KIPPEBOUTJES EN DRONK VERFRIS-
SINGEN UIT GOUDEN EN KRISTALLEN BEKERS,
TERWIJL MEN NEERLAG OP ZACHTHE KUSSENS,
WAARMEE DE VLOEREN WAREN BEDEKT...



DAT WAS
ECHT EEN
FIJN VERHAAL,
MENEER
HASSAN!

EN NU,
HOOGVERHEVEN GASTHEER,
BEN IK WAT VERMOEID VAN
AL DAT GEPRAAKT. IK BEN
EEN OUD MAN EN VRAAG
U NEDERIG OF IK MIJ TER
RUSTE MAG BEGEVEN!

JA,
HEEL FIJN!



OEA...

JA,
IK HEB
OOK SLAAP GEKREGEN!
WE MOESTEN ALLEMAAL
MAAR EENS NAAR
BED GAAN!

IK BEN U BEIDEN
ZEER DANKBAAR
VOOR DEZE GEZELLIGE
AVOND EN UW WARME
GASTVRIJHEID!
HEB DANK!

O, DA'S
NIKS, HOOR.
GEEN DANK.
UW VERHALEN
WAREN PRACHTIG
EN NU GAAN
WE SLAPEN.
KOMT U
MAAR MEE!





HALS-OVER-KOP VERLATEN OLD DEATH EN ZIJN VRIENDEN HET KAMP DER COMANCHEN.



DE KLACHTEN VAN OLD DEATH
VERSTOMMEN DOOR DE KOMST VAN MEER
DAN VIJFHONDERD APACHENKRIJGERS.
ZIJ ZULLEN DE COMANCHEN GAAN AFSTRAFFEN



HET WORDT DAG...

ZOU OLD DEATH
WILLEN PROBEREN
VREDE TE STICHTEN
TUSSEN DE APACHEN
EN DE COMANCHEN?

HEEL GRAAG.
IK ZIE LIEVER GEEN
BLOED VAN INDIANEN
VLOEIEN. ZIJ ZIJN
MIJN VRIENDEN.



NA ENIGE TIJD
KOMT OLD DEATH
TERUG MET HET
ANTWOORD VAN
DE COMANCHEN.

HELAAS! DE
COMANCHEN
WEIGEREN
TE ONDER-
HANDELEN.

DAN ZIJN
ZIJ TEN
DOPE OP-
GESCHRE-
VEN!

KRIJGERS DER
APACHEN! OP
TEN AANVAL!



ER ONTBRANDT EEN VER-
BITTERD EN MEEDOGENLOOS
GEVECHT, WAARVAN DE AF-
LOOP AL VAN TEVOREN
VASTSTAAT, GEZIEN DE GE-
TALSTERKTE DER APACHEN!



KIJK DAAR EENS!
GIBSON EN OHLERT
NEMEN DE BENEN!



MIJN BROEDER HOEFT ZICH DAAROVER
NIET ONGERUST TE MAKEN. WIJ ZULLEN
GEZAMENLIJK DE ACHTERVOLGING INZETTEN.
IK STEL U MIJN BESTE PAARDEN VOOR
DAT DOEL BESCHIKBAAR.



ER GAAT GEEN MINUUT VERLOREN.

WAT EEN FAN-
TASTISCH PAARD IS DIT!
ZO HEERLIJK WENDBAAR!
IK ZAL HET "ZWALUW"
NOEMEN...



Om te verhinderen
dat meneer Mouton met Tiger Joe
op de leeuwejacht zou gaan
had Slokje de arme man
doodsbang gemaakt...

TIGER-JOE



redder in de nood



Op het moment
dat de filmopnamen
hervat zouden worden,
weerklonk de stem
van Lydia.
Meneer Williams
ging kijken. . .

De vrolijke vijf

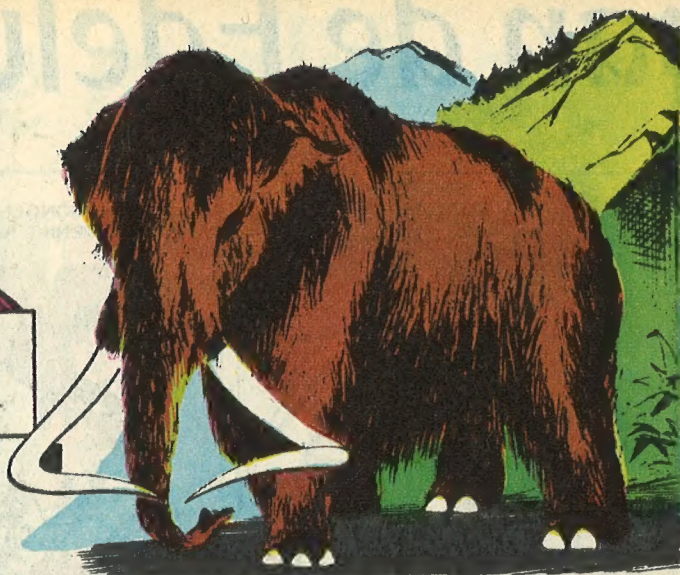


van de Edelweiss-school





1. IN NEW YORK WOONDE EENS EEN DRIELING. DE BROERS LEKEN ZO SPREKEND OP ELKAAR, DAT ZE TER HERKENNING HUN INITIALEN (BESTAANDE UIT SNORREN EN BAARDEN) OP HUN GEZICHT DROEGEN!

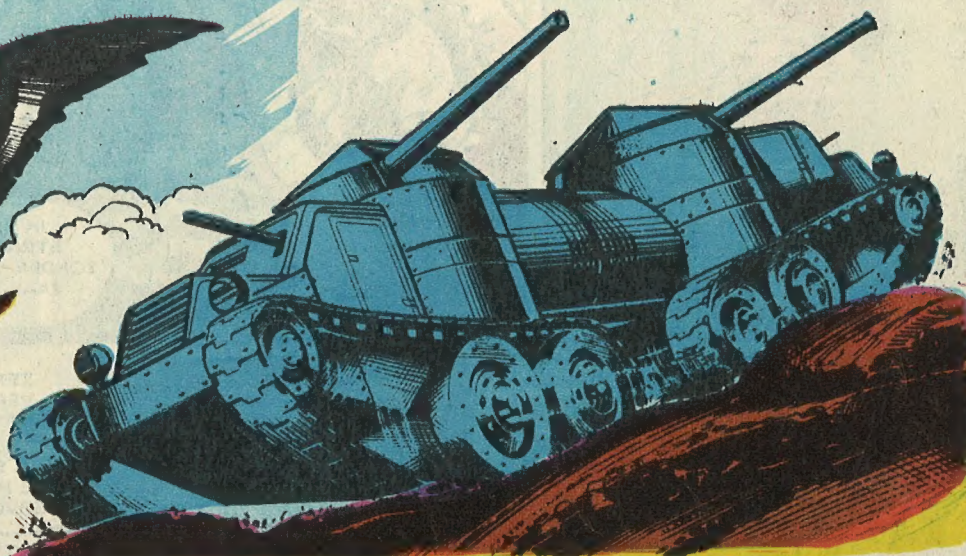


2. MAMMOETEN KOMEN NOG VOOR OP DE VLAKTEN VAN SIBERIË!

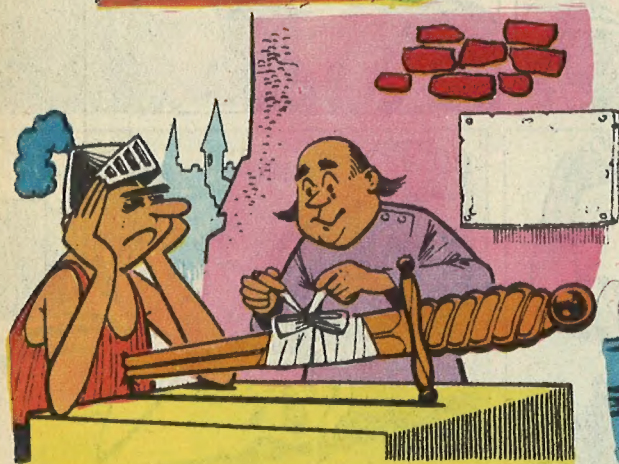
WAAR OF NIET WAAR?



3. DEZE VOGEL VLIEGT ZONDER ZIJN VLEUGELS TE BEWEGEN!



4. DE „TWEELINGTANK” WAS HET GEVAARLIJKSTE WAPEN UIT DE TWEEDE WERELDOORLOG.



5. VROEGER GELOOFDE MEN DAT JE EEN STEEKWOND KON GENEZEN DOOR... HET WAPEN WAARMEE DE WOND WAS TOEGEBRACHT TE VERBINDEN!



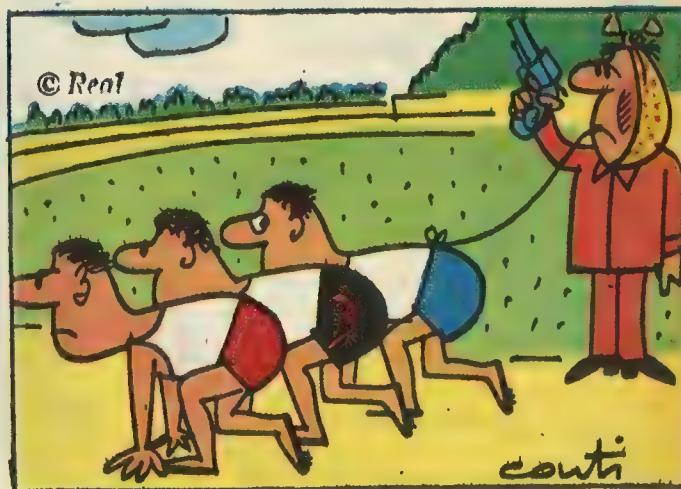
6. TIJDENS DE TWEEDE WERELDOORLOG VING EEN SCHIPBREUKELING HAAIEN MET ZIJN BLOTE HANDEN!

MUG en MIK



Even lachen!

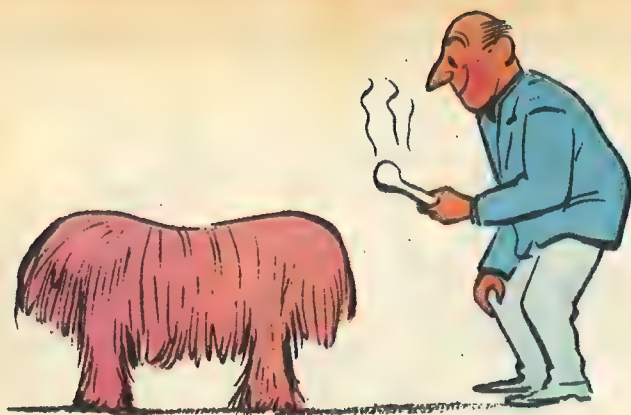
Ford pöchte eens dat een auto in tien minuten in elkaar werd gezet. Op een goede dag werd hij opgebeld en iemand vroeg hem: „Is het waar dat u een auto in tien minuten in elkaar kunt zetten?“ „Zeker,“ luidde het antwoord. „Wat zou dat?“ „O, niets,“ zei de ander. „Ik geloof dat ik die auto heb!“



„Eigenlijk moest u mij voor het haarknippen veel minder rekenen,“ zei de zo goed als kale klant tegen de kapper. „Integendeel, meneer,“ antwoordde de kapper. „Bij u reken ik niet het haarknippen, maar ik reken de tijd die het me kost om uw haar op te zoeken!“

„En,“ vroeg de winkelier, „is die nieuwe muizeval van mij niet prachtig?“ „O ja,“ antwoordde de teleurgestelde klant. „Vanmorgen lagen er twee muizen voor die zich doodgelachen hadden!“

Aan de STAART



1. HIJ METSELT ZIJN NEST VAAK AAN HUIZEN.



2. IN ZIJN NAAM BEVINDT ZICH EEN MUZIEKINSTRUMENT.



3. ZO SLIM ALS EEN ...



5. DIT IS EEN TROUWE MENSENVRIEND.

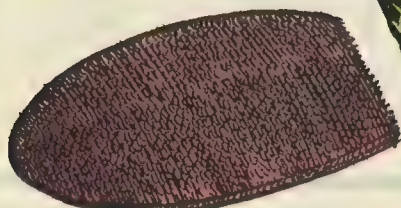
4. DIT DIER HOUDT ZICH VAAK OP IN HOOG GRAS.



6. ZO ROOD ALS EEN ...



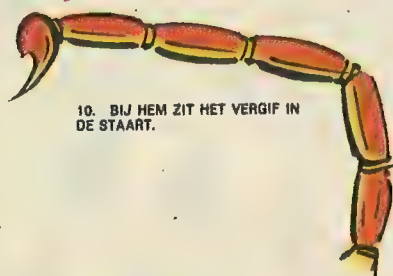
8. VAN DE HUID VAN DIT DIER WORDEN TASJES EN SCHOENEN GEMAAKT.



7. DIT IS EEN GOEDE DAMMENBOUWER.



9. DEZE KRULSTAART HOUDT VAN MODDERBADEN.



10. BIJ HEM ZIT HET VERGIF IN DE STAART.

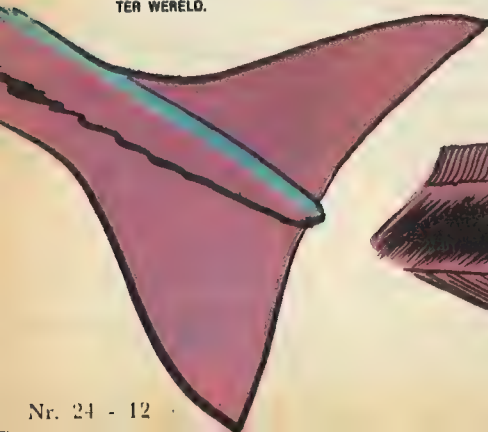


12. DIT IS EEN VERWOED VERZAMELAAR VAN DENNEAPPELS.

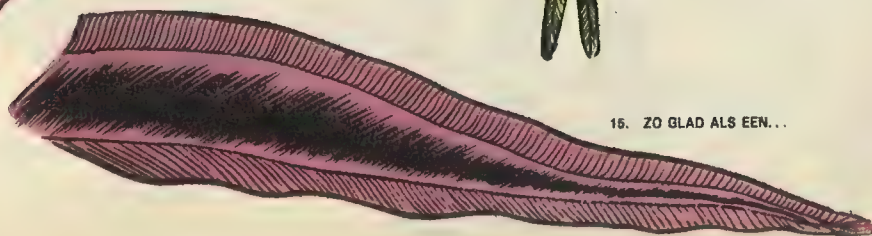


13. EEN SNELLE BEWONER VAN HET OERWOUD.

11. DIT IS HET GROOTSTE ZOOGDIER TER WERELD.



14. DEZE VOGEL KAN (NA)PRATEN LEREN.



15. ZO GLAD ALS EEN ...



herkend men het dier

OP DEZE BLADZIJDEN ZIJN DE STAARTEN GETEKEND VAN ZEVENENTWINTIG BEKENDE DIEREN. DE OPGAVE IS UIT TE ZOEKEN BIJ WELKE DIEREN DEZE STAARTEN PASSEN. ALS JE MEENT DE JUISTE OPLOSSING GEVONDEN TE HEBBEN, KUN JE DIE VERGELIJKEN MET HET LIJSTJE OP BLADZIJDE 30. VEEL SUCCES!

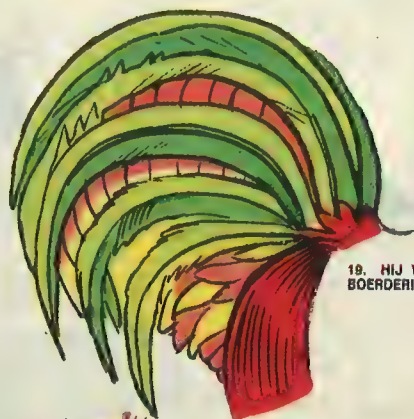


16. DIT IS HET MEEST VOORKOMENDE HOEFDIER IN NEDERLAND.



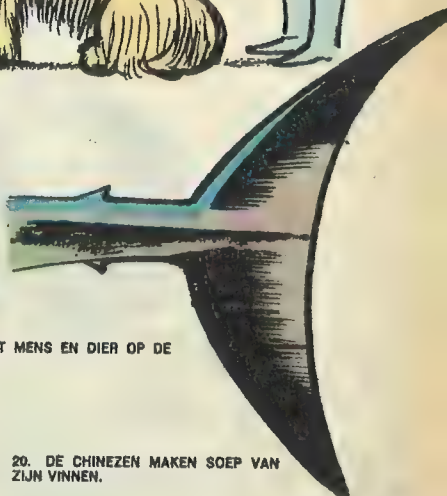
17. DIT DIER WAARSCHUWT MET ZIJN STAART.

18. EEN VOGEL, WAAROP VAAK JACHT WORDT GEMAAKT.



19. HIJ WEKT MENS EN DIER OP DE BOERDERIJ.

20. DE CHINEZEN MAKEN SOEP VAN ZIJN VINNEN.



25. DIT DIER HEEFT EEN HOOFD EN BENEN.



21. DIT DIER HEEFT IETS TE MAKEN MET EEN OVERSTEEKPLAATS.

22. ZO TROTS ALS EEN...

23. DIT DIER HEEFT EEN LANGE TONG EN KAN VAN KLEUR VERANDEREN.

26. ZIJN NAAM LIJKT OP DIE VAN HET VORGAANDE DIER, MAAR HIJ LEEFT IN HET WATER.

27. DIT DIER LIJKT VEEL OP EEN HAGEDIS.

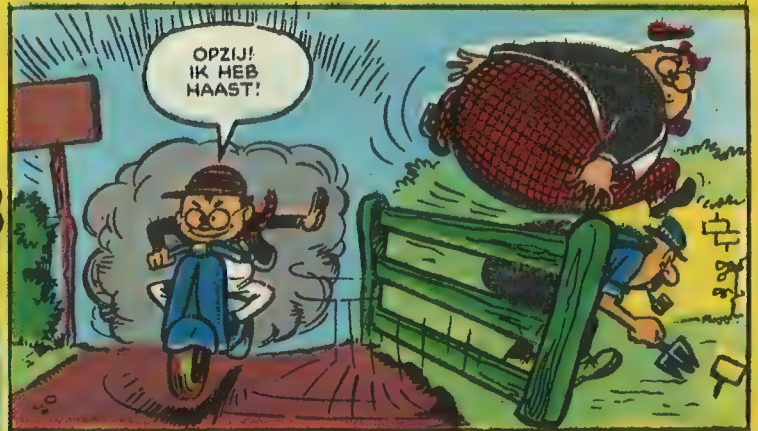
24. HET NATIONALE DIER VAN AUSTRALIË.

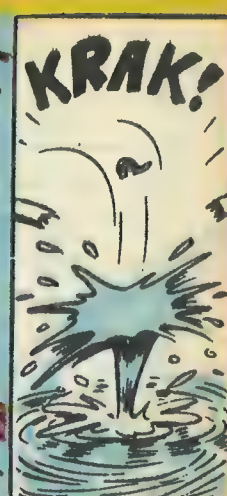
BULTERS.

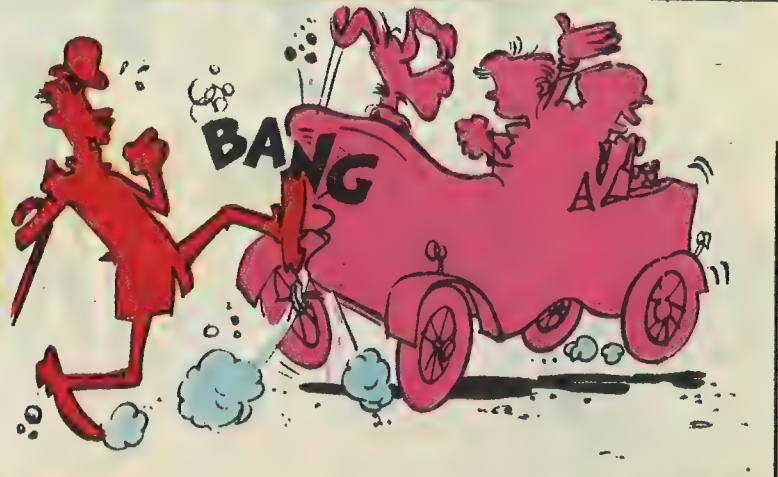
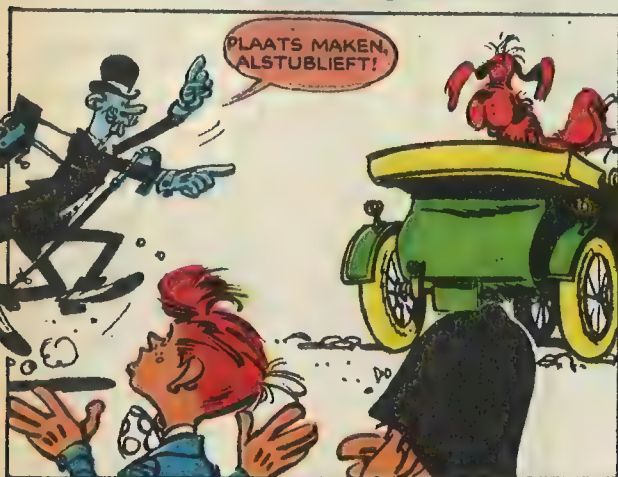
Billie Turf

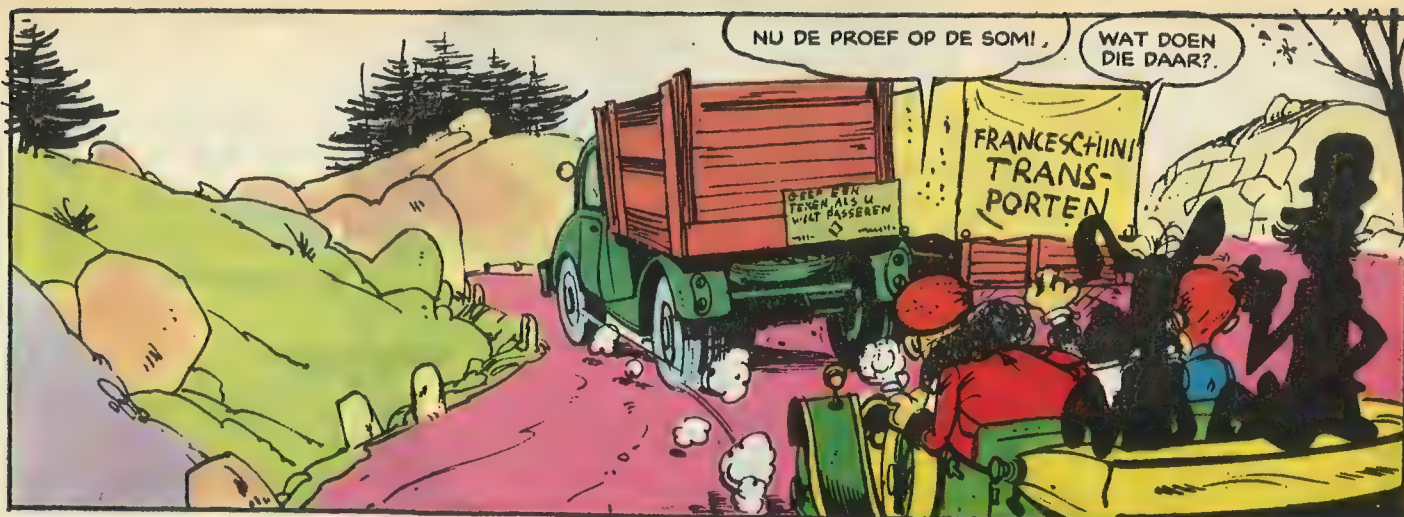
het dikste studentje ter wereld

BILLIE KEEK GRAAG NAAR DE TUINMAN. HIJ DACHT DAN ALTIJD AAN ETEN...









Cliff Rendall

HET GEHEIM
VAN DE
VIJF
VERKANTEN

SCIENCE FICTION

CLIFF EN SHENA ZIJN IN HET STATION POROS AANGEVALLEN DOOR ENKELE ROBOTS. ZE TRACHTEN TE ONTSNAPEN DOOR EEN SOORT LUCHTKOKER EN BEREIKEN EEN GROTER VERTREK, MAAR...

ZOEK DEKKING, SHENA! ER NADERT EEN GROEN MANNETJE IN EEN BOL!

BIED GEEN TEGENSTAND, RENDALL! UW WAPEN IS BUITEN WERKING GESTELD DOOR EEN ANTIWAPEN-STRAAL EN DE ROBOTPOLITIE HEEFT U OMSINGELD!

VERDRAAD, MIJN WAPEN WERKT NIET MEER EN DE ROBOTS KOMEN VAN ALLE KANTEN OP ONS AF! WE MOETEN ONS OVERGEVEN!

NU WE AAN JULIE ZIJN OVERGELEVERD, KRIJGEN WE ZEKER WEL TE HOREN WAAROM WE HIER GEBRACHT ZIJN EN WAAROM ANDERE AARDBEWONERS HIER GEVANGEN-GEHOUDEN WORDEN?

AANSTONDS ZAL HIEROVER EEN VERKLARING WORDEN GEGEVEN IN DE BEELDKAMER. U ZULT DAAR OOK UW AARDBE METGEZELLEN AANTREFFEN!

SHENA!
CLIFF!

DOO?!
EN GAAR ZIJN
OOK VERNON EN
ZELINSKI!

HALLO, LUI!
WELKOM IN
HET HOL VAN
DE LEEUW!

DOCTOR
DEVOON!

CLIFF EN
IK HADDEN
WEINIG HOOP
DAT WE U OOI
TERUG ZOU-
DEN ZIEN!

WE HEBBEN
ELKAAR VEEL
TE VERTELLEN.
HOE ZIJN JULIE
HIER TERECHT-
GEKOMEN?

OP DE
ZELFDE
MANIER ALS
JULIE, MAAR
WE WETEN
NOG NIETS!

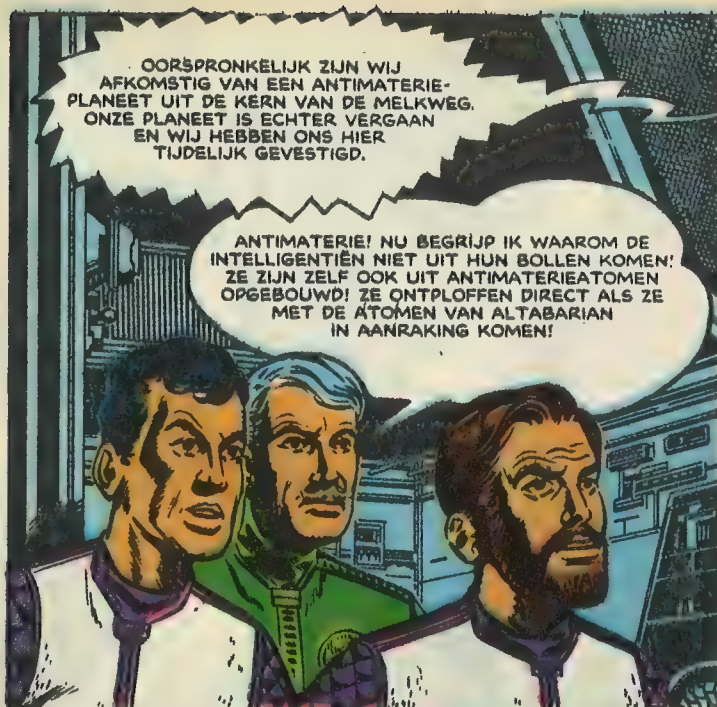
TERWIJL ZE ELKAAR HARTELIJK BEGROETEN, WORDT HET VERTREK GESLOTEN EN PLOTSELING VERSCHIJNT ER EEN BEELD OP HET SCHERM ACHTER HEN...

NU VOLGT EEN VERKLARING. U BEVINDT ZICH THANS OP DE PLENEET ALTABARIAN IN HET ZONNISTESEL ALPHA-CENTAURI, VIER LICHTJAREN VAN UW AARDE VERWIJDERD. SAMEN MET DE KLEINE SATELLIET KAUN VORMT DEZE PLENEET EEN RIJK, DAT DOOR ONS BEHEERST WORDT. DE BEWONERS VAN KAUN, DIE MENSEN ZIJN ZOALS U, NOEMEN ONS DE INTELLIGENTIEN.

HOPELIJK ZIJN JULIE INTELLIGENT GENOEG OM TE BEGRIJPEN DAT IEDEREEN RECHT HEEFT OP ZIJN VRIJHEID. WAAROM LAAT JE ONS NIET TERUGGAAN NAAR DE AARDE?

WIJ HEBBEN BEGRIP VOOR UW TOESTAND EN ZULLEN DAAROM NOG OP DIT ONDERWERP TERUGKOMEN. ALS BEWIJS VAN ONZE GOEDE WIL ZULLEN WIJ U NIET STRAFFEN VOOR HET BESCHADIGEN VAN DE ROBOT!

HM, BEDANKT!
VERTEL NU
MAAR WAT ONS TE
WACHTEN STAAT!

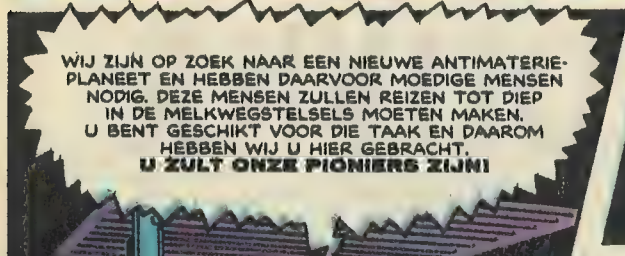


OORSPRONKELIJK ZIJN WIJ AFKOMSTIG VAN EEN ANTIMATERIE-PLANEET UIT DE KERN VAN DE MELKWEG. ONZE PLANEET IS ECHTER VERGAAN EN WIJ HEBBEN ONS HIER TIJDELIJK GEVESTIGD.

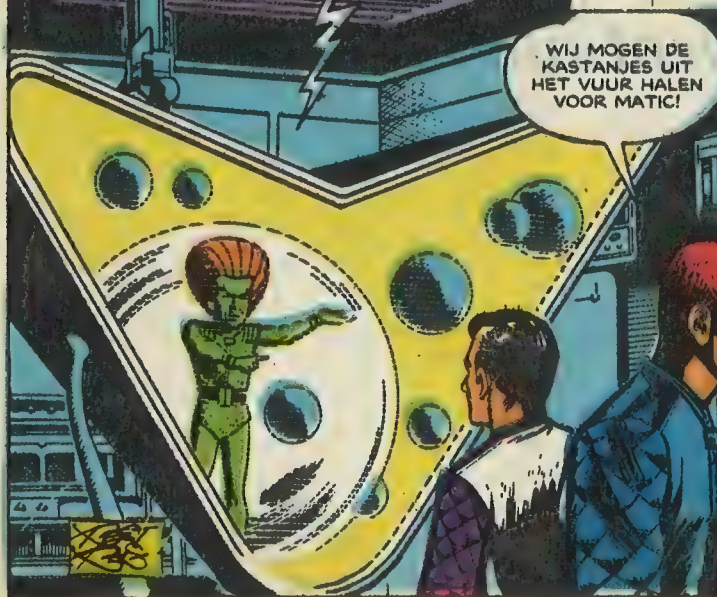
ANTIMATERIE! NU BEGRIP IK WAAROM DE INTELLIGENTIËN NIET UIT HUN BOLLEN KOMEN! ZE ZIJN ZELF OOK UIT ANTIMATERIEATOMEN OPGEBOUWD! ZE ONTPLOFFEN DIRECT ALS ZE MET DE ATOMEN VAN ALTABARIAN IN AANRAKING KOMEN!



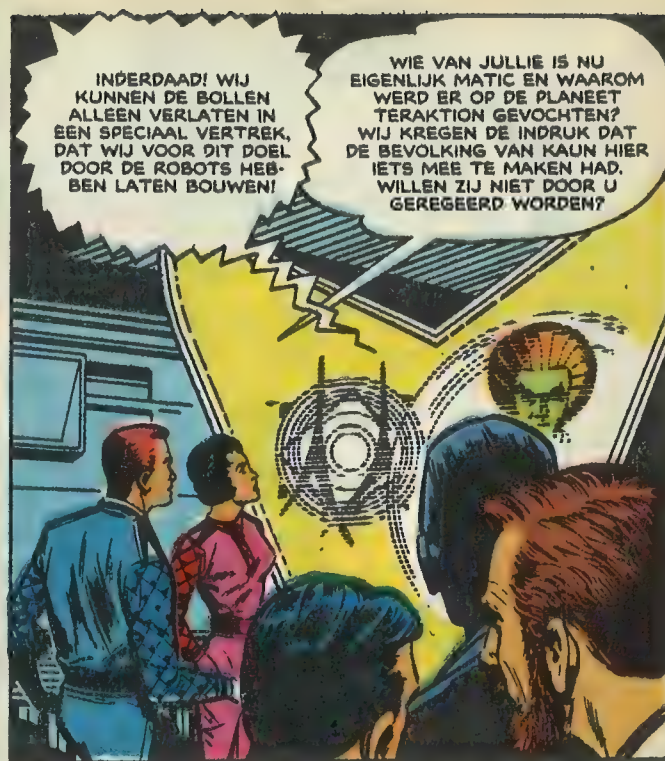
BINNENKORT MAAKT U PERSOONLIJK KENNIS MET MATIC. UW LAATSTE VRAAGEN WORDEN LATER BEANTWOORD. ZIJ HOUDEN GEEN VERBAND MET UW KOMST HIER IN POROS. LUISTER NU GOED!



WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR EEN NIEUWE ANTIMATERIE-PLANEET EN HEBBEN DAARVOOR MOEDIGE MENSEN NODIG. DEZE MENSEN ZULLEN REIZEN TOT DIEP IN DE MELKWEGSTELSELS MOETEN MAKEN. U BENT GESCHIKT VOOR DIE TAAK EN DAAROM HEBBEN WIJ U HIER GEBRACHT. **U ZULT ONZE PIONIERS ZIJN!**



WIJ MOGEN DE KASTANJES UIT HET VUUR HALEN VOOR MATIC!



INDERDAAD! WIJ KUNNEN DE BOLLEN ALLEEN VERLATEN IN EEN SPECIAAL VERTREK, DAT WIJ VOOR DIT DOEL DOOR DE ROBOTS HEBBEN LATEN BOUWEN!

WIE VAN JULLIE IS NU EIGENLIJK MATIC EN WAAROM WERD ER OP DE PLANEET TERAKTION GEVOCHTEN? WIJ KREGEN DE INDRUK DAT DE BEVOLKING VAN KAUN HIER IETS MEE TE MAKEN HAD. WILLEN ZIJ NIET DOOR U GEREGEERD WORDEN?



ZOALS U WEEFT KUNNEN WIJ PERSONEN EN VOORWERPEN OVER GROTE AFSTANDEN VERPLAATSEN ZONDER DAARVOOR EEN VERVOERMIDDEL TE GEBRUIKEN. U NOEMT DAT TRANSFERENTIE. WIJ PASSEN DEZE METHODE TOE MET BEHULP VAN HOOG-FREQUENTE DUTANIUMSTRALEN, DIE ZICHTBAAR GEMAAKT KUNNEN WORDEN IN DE VORM VAN VIJF LICHTENDE VIERKANTEN. OP DEZE WIJZE BENT U ALLEN HIER GEBRACHT.

JA, MAAR WAAROM?



ALLE RAADSELS ZIJN NOG NIET OPGELOST, MAAR EËN DING IS DUIDELIJK: VOORLOPIG ZIEN WE DE AARDE NIET TERUG!

EINDE
BINNENKORT WORDT DIT VERHAAL VERVOLGD MET HET TWEEDE DEEL, GETITELD: **GEVANGENEN VAN HET HESALI**



POLLIE en OLIVIER

Avontuur in Spanje

DOOR DAVID SCOTT DANIELL

KORTE INHOUD: De Spaanse stad Albencia met een garnizoen van een bataljon Engelsen wordt belegerd door drie bataljons Franse infanterie van het leger van Napoleon. In de stad bevinden zich ook Olivier Crow, leerling-tamboer, sergeant Trott met zijn dochtertje Pollie en soldaat Pilchard. De toestand is ernstig. Pollie en Olivier sluipen door de vijandelijke linies om hulp te halen. In het gebied van de vijand ontmoeten ze sergeant Trott en soldaat Pilchard, die door de Fransen gevangengenomen zijn. Ze bevrijden hen. Onderweg zien ze een lege koets staan. Ze ontwapenen de eigenaar en gaan er met de koets vandoor. Later ontmoeten ze een groep Engelse cavaleristen.

De officier liet zijn paard keren en reed weg en sergeant Trott gaf zijn troepje het bevel: „Op de plaats rust.” Hij begon het paard van de sergeant van de dragonders te aaien.

„U kunt zich zeker wel indenken, dat we erg blij zijn, dat jullie gekomen bent, nietwaar, sergeant?” vroeg hij. De sergeant van de cavalerie leek even uit het veld geslagen te zijn,

TEKENINGEN
VAN
HERMAN
GIESEN

8

maar toen zei hij op barse toon: „Je kunt beter je mond houden, sergeant!” Daarna reed hij een paar meter verder met zijn paard.

„Sergeant,” zei soldaat Pilchard, „ik geloof dat hier iets heel eigenaardigs aan de hand is.”

„Iets eigenaardigs, soldaat Pilchard? Noem jij het eigenaardig als generaal Buckley Cavendish mij persoonlijk bij de naam kent en mij beslist wil spreken?”

„Lieve papa,” zei Pollie, „wees als-tublieft voorzichtig als de generaal je bij zich roept en zeg niet te veel. Ik geloof dat oom Pharao gelijk heeft. Ze bekijken ons allemaal zo raar!”

„Het leek wel, alsof de kapitein bijna medelijden met ons had,” zei Olivier. „Maar waarom in vredesnaam?”

Op dat ogenblik klonk er hoefgetrappel op de weg, dat steeds dichterbij kwam, en ze zagen de kapitein in de bocht aankomen. Hij reed naast een heer, die gekleed was in een donkerrode jas met een moderne hoge kraag. De beide ruiters werden gevolgd door een escorte van twaalf lichte dragonders, die onder bevel stonden van een jonge kornet.

„O, kijk nu eens!” riep Pollie verschrikt.

„O nee, dat is toch zeker niet mogelijk!” zei Olivier.

„Ik heb het geweten, ik heb het wel geweten,” kreunde soldaat Pilchard. „Ik voelde het aldoor in mijn botten dat er een ramp op komst was!”

Sergeant Trott stond met uitpuilende ogen naar die ene ruiter te staren. De dikke heer, die bij de rivier had zitten vissen en die zij zo ruw hadden omgetoverd in een „kerstrolade”, bleek... generaal Buckley Cavendish te zijn! Maar hoe ellendig sergeant Trott zich ook voelde, toch

had hij nog zoveel tegenwoordigheid van geest zijn troepje te bevelen in de houding te gaan staan. Zijn commando klonk echter niet zo zelfverzekerd als gewoonlijk...

De mannen, die de generaal vergezelden, hielden hun paarden in en de generaal en de kapitein dreven de dieren in de richting van sergeant Trott en zijn mannen.

„Dat zijn de deserteurs, generaal,” zei de kapitein.

De generaal staarde sergeant Trott minachtend aan met zijn koude, grijze ogen. Toen keek hij naar de drie anderen. Ze stonden alle vier kaarsrecht in de houding en staarden voor zich uit.

„Bent u sergeant Trott?” vroeg de generaal.

„Jawel, generaal!”

„Vertel me eens, sergeant Trott,” vroeg de generaal op een toon, alsof hij een vriendschappelijk gesprek wilde beginnen, „hoe bent u aan dat rijtuig gekomen?”

Sergeant Trott dacht aan de waarschuwing van Pollie, dat hij niet te veel moest zeggen. Hij aarzelde een ogenblik en zei toen dapper: „Dat hebben we gevonden, generaal!”

„Gestolen, bedoelt u zeker,” verbeterde de generaal.

„Generaal,” zei sergeant Trott weer, „we hebben het rijtuig in beslag genomen, omdat dit noodzakelijk was voor het uitvoeren van een dringende militaire opdracht.”

„Ga verder,” zei de generaal.

„Ziet u, generaal,” zei Trott, die zich steeds ellendiger begon te voelen, „we dachten dat het behoorde aan... aan een Spaanse heer die bij de rivier zat te vissen.”

Maar kapitein Clifford vertelde: „Hij zei net tegen mij, dat het behoor-

de aan de een of andere dikke ouwe Spanjaard, generaal.”

De stem van de generaal had tot nu toe bijna vriendelijk geklonken, maar nu maakte hij een buitengewoon opvliegende indruk. Men kon niet bepaald zeggen of hij nu brulde, raasde of schreeuwde, het was een combinatie van al die geluiden samen.

„Ja, dat heb ik hem met mijn eigen oren horen zeggen,” brulde hij. „De een of andere dikke ouwe Spanjaard! Weet je eigenlijk wel wie ik ben, sergeant? Weet jij wel wat je gedaan hebt? Je hebt mij een heel vieze voerzak over mijn hoofd gegooid, je hebt mijn armen en benen vastgebonden! Mij, de bevelvoerende generaal over het Britse leger in Zuid-Spanje!”

De dikke wenkbrauwen van de generaal stonden als borstels recht overeind en het leek wel alsof hij op het punt stond te ontploffen. „Een voerzak!” zei hij walgend. „En ze hebben me vastgebonden! Mij! En ze hebben mijn rijtuig gestolen! Net, toen ik mijn oppasser even naar het dorp had gestuurd om maden voor mij te halen! De een of andere dikke ouwe Spanjaard! Nou, wat heb je daarop te zeggen, sergeant Trott?”

„Het... het spijt me heel erg, generaal,” zei de sergeant.

„Bij welk regiment dien je?”

„Bij het honderdelfde regiment infanterie, generaal, bij de compagnie van kapitein Fairclough.”

„Dat is een goed regiment. Waarom zijn jullie gedeserteerd? Waren jullie van plan om naar de vijand over te lopen? Jullie dachten zeker dat jullie Frans goud konden verdienen, als je Napoleon ging helpen, hè? Deserteurs en landverraders, dat zijn jullie!”

„Nee, generaal,” zei sergeant Trott. „Wij...”

Sergeant Trott stond met uitpuilende ogen naar die ene ruiter te staren.



„Houd je mond!" brulde de generaal. „Ratten, vuile gemene ratten, dat jullie zijn! Jij en die lange slungel daar naast je! En wie zijn die twee andere jonge schurken? Dat zijn zeker de gidsen, die jullie naar de Fransen toe moesten brengen! Nou, die worden dan tegelijk met jullie doodgeschoten!"

Nu zei Olivier, die nog steeds in de houding stond en strak voor zich uit staarde: „Mag ik iets zeggen, generaal? Sergeant, vertel de generaal dan van de brief voor de kolonel."

„Zwijg, jij kleine rekel!" schreeuwde de generaal. „Ik zal weleens even een brief naar jullie kolonel sturen! Ik zal hem vertellen wat er met jullie gebeuren moet! Ik klaag jullie aan wegens desertie in het gezicht van de vijand, wegens het overvallen van een hoog officier, wegens het stelen van zijn rijtuig..."

De generaal was nog lang niet uitgesproken, maar hij hield midden in zijn gebulder op en keek verbaasd naar de andere Spaanse jongen, die bedaard een stap naar voren deed.

„Generaal," zei hij rustig, „u hebt de situatie blijkbaar helemaal niet begrepen."

„Zwijg!" snauwde de generaal. „Hoe durf je zo tegen mij te spreken!"

„Ik ben Pollie Trott, generaal, en sergeant Trott is mijn vader. Dit is mijn neef, tamboer Crow, en hij heeft de brief bij zich voor onze kolonel."

De generaal was te woedend om nog te kunnen praten. Hij deed maar steeds zijn mond open en dicht, zodat hij wel op een grote vis leek.

„Mijn neef Olivier," ging Pollie voort, „dat is tamboer Crow, is uit Albencia gekomen om een brief door de Franse linies te smokkelen."

„Wat is dat toch allemaal voor geklets?" vroeg de generaal ongeduldig. „Uit Albencia gekomen? Waarom?"

„Omdat die stad zwaar belegerd wordt, generaal," zei Pollie weer, „en als er niet heel gauw hulptroepen worden heen gestuurd, dan zal Albencia ongetwijfeld door de Fransen worden veroverd."

„Wordt Albencia belegerd?" zei de generaal ongelovig. „Dat is voor het eerst dat ik daarvan hoor!"

„Daarom juist! Daarom heeft tamboer Crow zich vrijwillig opgegeven om te proberen door de Franse linies te komen met de brief voor de kolonel. Ik ben met hem meegegaan. Mijn vader en soldaat Pilchard werden gevangengenomen bij gevechten buiten de stad, maar ze zijn erin geslaagd om te ontvluchten."

„En moet ik dat onzinnige verhaal geloven? Ben jij in werkelijkheid een meisje en wordt Albencia inderdaad belegerd?"

„Ja, generaal," zei sergeant Trott. „Alles wat Pollie verteld heeft is woord voor woord waar."

„Waarom blijf jij daar dan met de mond vol tanden staan, alsof je niet tot tien kunt tellen? Waarom zeg je dan niets?" raasde de generaal.

Nu deed Olivier vlug een pas naar voren en hield de generaal de brief van kapitein Fairclough voor. De generaal pakte hem aan en las hem.

„Kapitein Clifford," riep hij toen.

„Jawel, generaal," zei de kapitein.

„Laat die jonge kornet van jou eens in volle vaart naar het hoofdkwartier rijden. Brigadegeneraal Stomp moet onmiddellijk het honderdelfde en het honderddertende regiment inspecteren. Onmiddellijk, begrepen! En alle patrouilles moeten direct worden teruggeroepen. Ik ga zelf ook naar het hoofdkwartier."

„Jawel, generaal!" zei Clifford. Hij reed naar zijn mannen en riep de kornet bij zich. Nog geen minuut later liet de jonge officier zijn paard over het muurtje springen dat langs de weg lag, en toen ging het in volle galop dwars door de velden.

„En wat jullie vieren betreft," zei de generaal, „misschien zijn jullie dan geen deserteurs, misschien waren jullie ook niet van plan om naar de vijand over te lopen, misschien was het inderdaad jullie bedoeling om deze brief naar de kolonel te brengen, maar jullie hebben een generaal overvallen en dat is een ernstig misdrijf, waarvan ik betwijfel of het wel ooit eerder in de annalen van de krijgsgeschiedenis is voorgekomen."

„Maar generaal," zei Pollie, „wij konden toch ook niet weten, dat u een generaal was."

Generaal Buckley Cavendish keek Pollie woedend aan. „Dus de bevelvoerende generaal moet volgens jou altijd beslist in uniform zijn? Hij mag nooit eens een dagje vrij hebben om rustig in burgerkleden te gaan vissen? Denk jij er zo over?"

„Nee, generaal, maar neemt u het mij niet kwalijk," zei Pollie wat verdrietig.

Eensklaps gebeurde er iets, waardoor de toestand grondig veranderde.

Kapitein Clifford rapporteerde aan de generaal dat er een eskadron Franse cavaleristen dwars over de velden kwam aanrijden. Er ging een gemompel op onder de manschappen, die de vijand wel graag tegemoet zouden willen gaan. Daar wilde de generaal echter niet van horen. Hij maakte de kapitein duidelijk dat het in de eerste plaats de plicht van de dragonders was om de generaal te escorteren en dat ze niet zo maar op eigen houtje de strijd met de vijand mochten aanbinden.

Hij gaf een paar korte bevelen en even later reed hij met zijn escorte in de richting van het hoofdkwartier, terwijl een sergeant met vier manschappen moest achterblijven om de



„Waarom blijf jij daar dan met de mond vol tanden staan, alsof je geen tien kunt tellen! Waarom zeg je dan niets?" raasde de generaal.

gevangenen te bewaken. De Franse cavaleristen, die er schitterend uit zagen in hun wit met blauwe uniformen, reden in galop achter de generaal aan.

Pollie was de eerste die ontdekte dat niet het hele eskadron Fransen de generaal achterna was gegaan. Zes mannen hadden zich van de rest afgezonderd en reden nu naar hun eigen troepje toe.

„Wat moeten we nu doen?” zei de sergeant van de cavalerie.

„Als wij maar wapens hadden, dan konden we samen met u tegen hen vechten, sergeant,” zei sergeant Trott.

komen. Als het noodzakelijk is, keren we om en jagen hen op de vlucht. Maar knoop dit vooral goed in je oren, sergeant Trott, dat het geen enkele zin heeft om te proberen er vandoor te gaan. Maar ik geloof niet dat je zo stom zult zijn dat te proberen. Je hebt je al genoeg in de nesten gewerkt! Nou vooruit, het bos in, jullie!”

De sergeant reed met zijn vier mannen de weg af en de vier gevangenen klauterden over de muur en renden zo vlug ze konden de bossen in. De bodem was ruw en oneffen en sergeant Trott had niet bepaald de leeftijd om hard te kunnen lopen, maar puffend en blazend, strompelend en hijgend

elkaar. De Franse cavaleristen hielden de teugels in en lieten hun paarden halt houden.

Een van de ruiters — het was kapitein du Clos — reed naar voren en zei: „Leuk, dat we elkaar weer ontmoeten, heren! Het schijnt dat u helemaal buiten adem bent, sergeant Trott! Het was een grappig gezicht, zoals u met uw korte beentjes over het veld rende. Dat deed me denken aan die Engelse sport van jullie, het jagen op vossen. Jullie waren de vossen en wij de jagers. Nu weet u ook eens, wat voor een gevoel dat voor die arme vossen is. Nou, heb je soms iets te zeggen, Trott? Of jij, lange slungel met je



Toen ze ongeveer halverwege de bossen waren, keek Olivier eens over zijn schouder en kreeg de schrik van zijn leven.

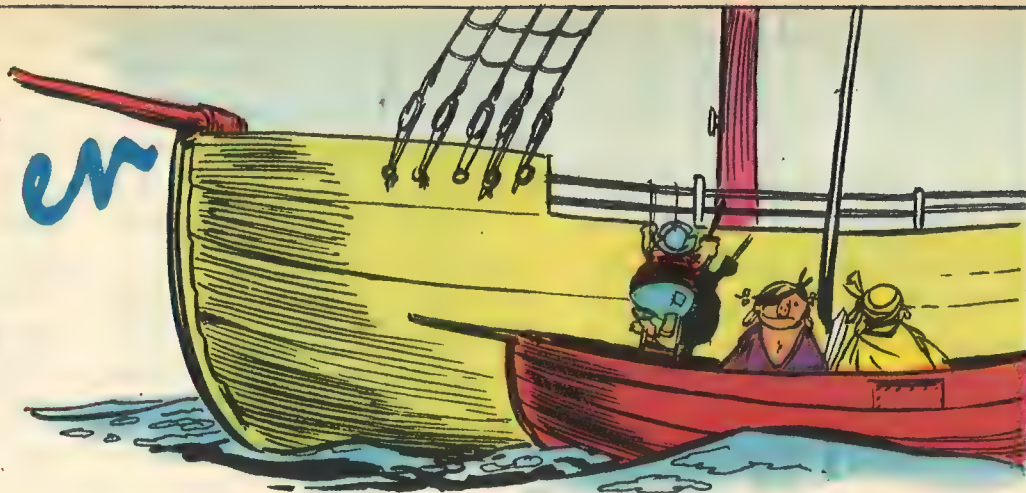
„Nee, nee, jullie zijn gevangenen, en nog wel gevangenen van de generaal,” zei de sergeant weer. „Het is niet mijn taak om tegen de Fransen te gaan vechten. De generaal heeft mij opdracht gegeven om jullie veilig en wel naar het hoofdkwartier te brengen en daar moet ik mij aan houden. Het lijkt me het beste dat jullie je in de bossen verschuilen, en liefst zo vlug als je kunt, voordat de Fransen jullie in de gaten krijgen. Wij rijden de weg af, zodat ze ons achterna

liep hij als een bezetene. Toen ze ongeveer halverwege de bossen waren, keek Olivier eens over zijn schouder en hij kreeg meteen de schrik van zijn leven. Hij zag namelijk dat de Fransen helemaal niet achter de dragonders aan waren gegaan, maar dat ze op het punt stonden over de muur te springen, en dat betekende dat de vier vluchtelingen geen enkele kans meer hadden!

Ze zagen in dat hun toestand hopeeloos was. Ze bleven staan, dicht bij

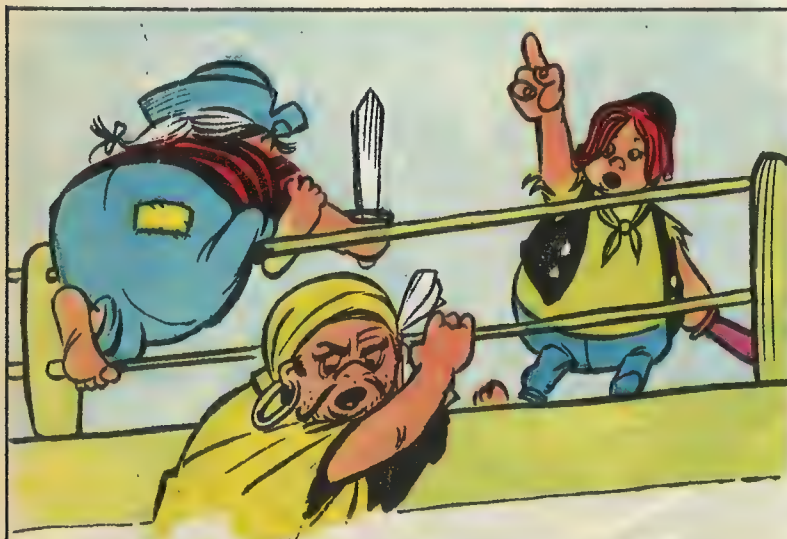
haviksneus? En onze twee zogenaamde zwervers? Jullie dachten dat je erg slim was, hè? Maar als je ons wilt beetnemen, dan moet je toch heus wat vroeger opstaan! Deze keer zal er geen sprake zijn van ontvluchten. Als jullie één verdachte beweging maakt, dan zullen jullie kennismaken met de zwaarden van mijn mannen! We nemen jullie nu mee naar het hoofdkwartier en ik geloof dat jullie wel kunnen raden, wat er daar verder met jullie gaat gebeuren.” *Wordt vervolgd*

Freek Frank

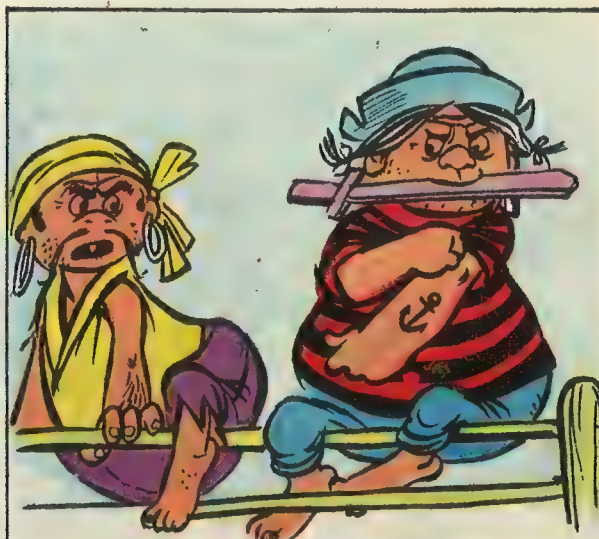


ADMIRAAL BOEM EN ZIJN
MATROZEN HADDEN EEN
VAL OPGESTELD VOOR DE
ZEEROVER'S. ZOUDEN ZE
ERIN LOPEN?

TOEN DE AVOND DAALDE KWÁMEN DE ZEEROVERS MET
HUN SLOEP LANGSZIJ HET SCHIJNBAAR SLAPENDE SCHIP.
DE ZEE WAS KALM EN ALLES WEES EROP DAT ZE DE
OPVARENDEN ZOUDEN KUNNEN VERRASSEN...



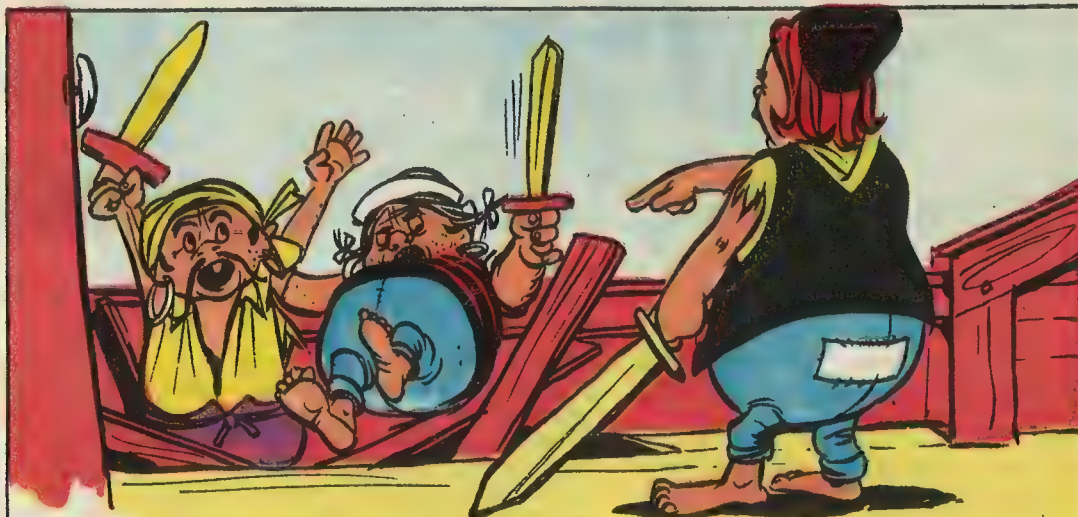
AAN DEK STOND FREEK, OP DE PLAATS WAAR DE
PLANKEN WAREN DOORGEZAAGD. HIJ SCHOLD DE
PIRATEN VOOR ALLES EN NOG WAT UIT EN DAAGDE
HEN UIT AAN DEK TE KOMEN ALS ZE DAT DURFDEN.



AAN DEK KOMEN, DAT ZOUDEN ZE!
EN ZE ZOUDEN WEL VERDER KOMEN
OOK! ZEEROVERS KUN JE NIET
ONGESTRAFT UITDAGEN!



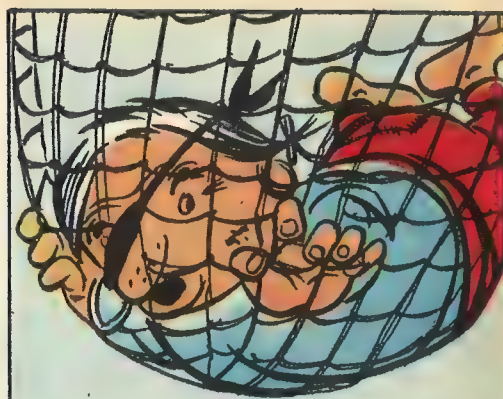
DE DERDE ZEEROVER
STAK NU OOK ZIJN
HOOFD BOVEN DE
RAND VAN HET DEK.



TOEN KLONK HET SEIN VOOR DE AANVAL. HELAAS,
ZE KWAMEN NIET VER, WANT DE LOSSE PLANKEN
DEDEN HUN PLICHT EN ONDER LUID GESCHREEUW
VERDWEEN HET DRIETAL IN DE DIEPTE.



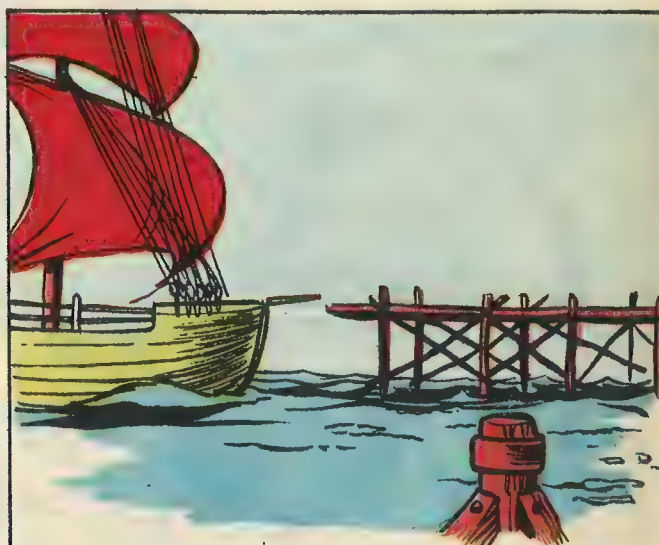
FRANK EN ADMIRAAL BOEM KEKEN LACHEND TOE TOEN ZE IN DE WACHTENDE HANGMATTEN TERECHTKWAMEN. ZE SPARTELDEN EN SCHREEUWDEN, MAAR...



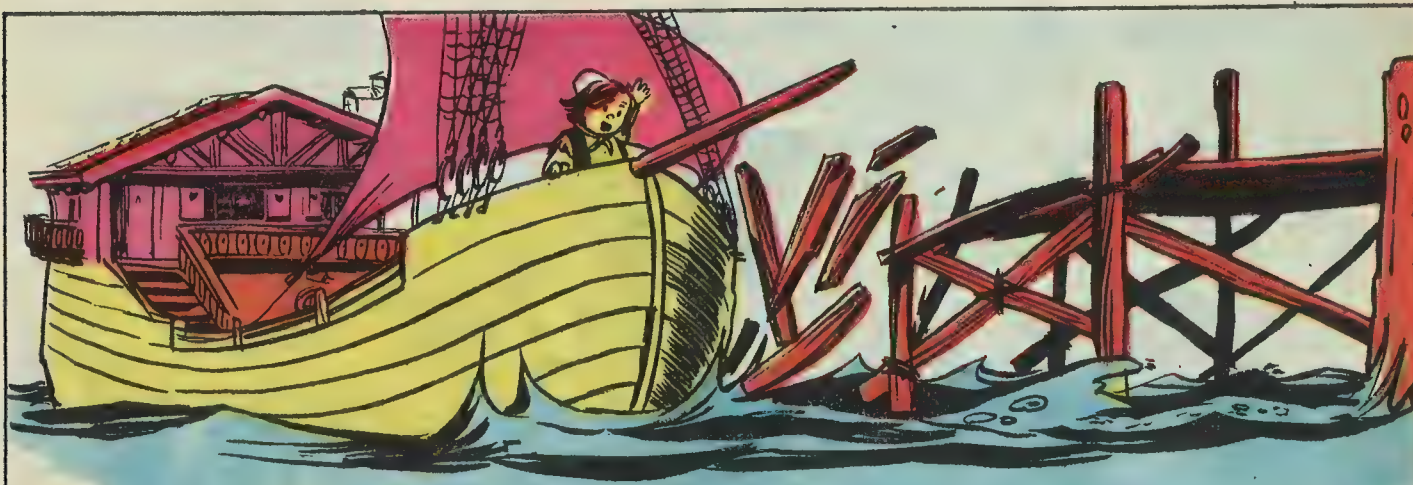
...NA EEN TIJDJE WERDEN HUN KREKEN MINDER EN KEERDE DE RUST WEER.



FREEK EN FRANK PAKTEN NU DE TOUWEN, DIE ZE HADDEN KLAARGELEGD, EN BONDEN DE KERELS AAN DE MAST VAST.



INTUSSEN WAS HET SCHIP DE THUISHAVEN GENADERD, MAAR IN DE OPWINDING WAREN ZE HET HELE ROER VERGETEN...



HET WAS DAN OOK ONDER LUID GEKRAAK VAN BALKEN EN ONDER EEN REGEN VAN RONDVLIEGENDE SPAANDERS DAT FREEK TENSLOTTE HET SCHIP AFMEERDE.



Ondeugd

PRINSES BELINDA VAN RUVENIA MOCHT NIET IN DE KOETS MEE OM PRINS KRAUTZ AF TE HALEN. DUS GING ZE OP DE FIETS!



IN DE KOETS WUIFDE PRINSES SOPHIA, BELINDA'S OUDERE ZUSTER, NAAR HET VOLK.



ZE ZIJN VANDAAG ERG ENTHOUSIAST!

TERWIJL DE MENSEN JUICHTEN, PEDDELDE BELINDA ACHTER DE KOETS AAN...

BIJ HET STATION...



DENK ERAAN, SOPHIA, JE MOET EEN GOEDE INDRUK MAKEN!

IK ZAL ERAAN DENKEN, OOM JOSEF!

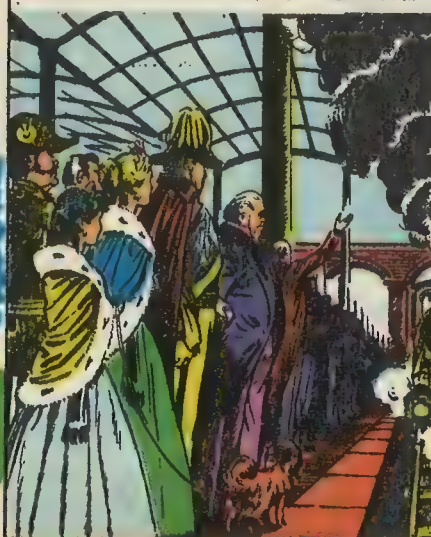
BELINDA KEEK SCHULDBEWUST, MAAR ZE ZEI:

IK HEB ER EVENGOED RECHT OP DE PRINS AF TE HALEN!

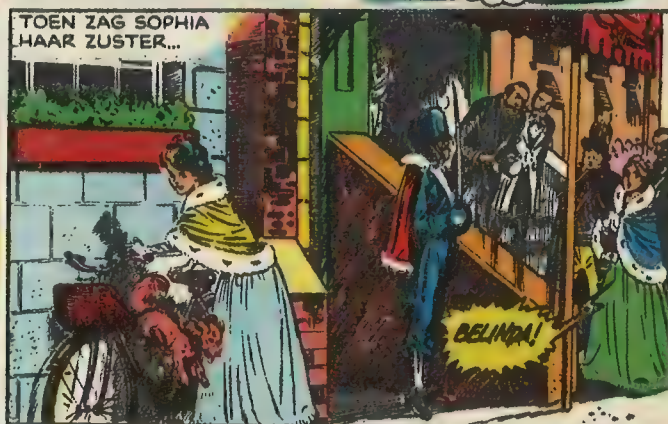


JOU SPREEK IK NOG WEL! KOM MEE, DE TREIN RIJDT BINNEN!

DE PRINSESSSEN, HUN OOM JOSEF, DE EERSTE MINISTER EN GRAAF FALSTEIN WACHTTEN DE TREIN OP...



TOEN ZAG SOPHIA HAAR ZUSTER...



BELINDA!

IN DE TREIN...



WE ZIJN ER, HOOGHEID!

WAT? NU AL?

DE TREIN STOPTE. TROMPETTEN SCHALDEN EN...



PRINS KRAUTZ!

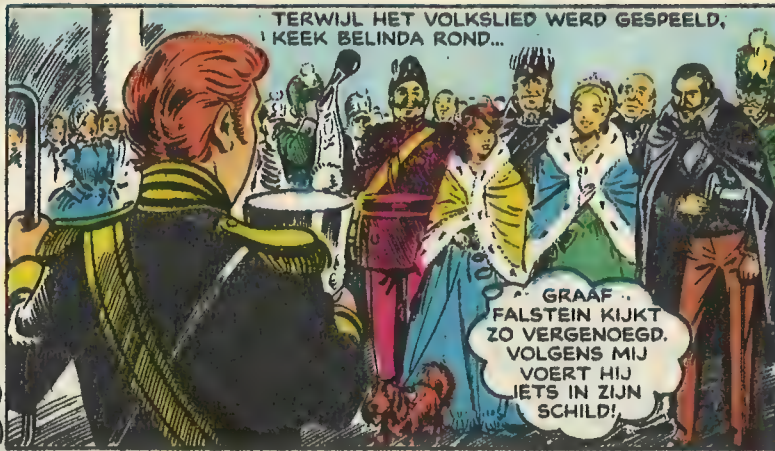
Prinses



BELINDA'S GEZICHT VERSTRakte...



HIJ ZIET ER NOG FATTIGER UIT DAN OP DIE FOTO! NIET TE HOPE DAT HIJ MIJN ZWAGER WORDT!



TERWIJL HET VOLKSIED WERD GESPEELD, KEEK BELINDA ROND...

GRAAF FALSTEIN KIJKT ZO VERGENOEGD. VOLGENS MIJ VOERT HIJ IETS IN ZIJN SCHILD!

JAMMER GENOEG DACHT BELINDA OP DAT OGENBLIK NIET AAN HAAR HOND, DIE WAS ONTSNAPT EN SNUFFELDE AAN PRINS KRAUTZ ZIJN BROEK.



OPEENS GAF DE PRINS HET HONDJE EEN SCHOP. JOJO RENDE PIEPEND WEG.



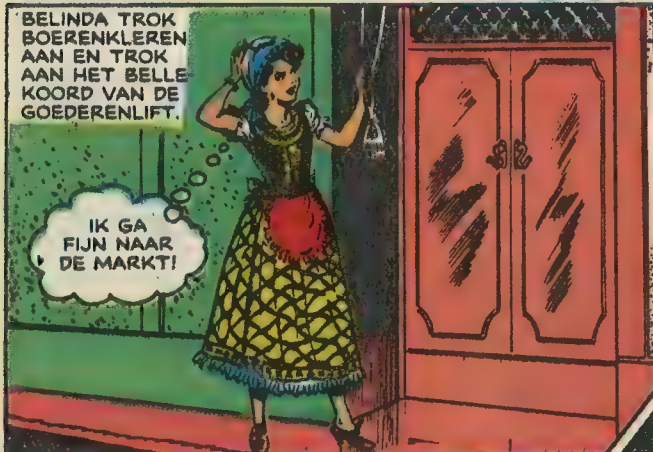
JE HAD NIET WEG MOGEN LOPE, MAAR DIE SCHOP VAN HEM WAS GEMEEN!

EEN UUR LATERS IN HET PALEIS...



IK MAG NIET AANZITEN AAN HET STAATSIEDINER, MAAR IK VIND HET NIET ERG!

BELINDA TROK BOERENKLEREN AAN EN TROK AAN HET BELLE KOORD VAN DE GOEDERENLIFT.



IK GA FIJN NAAR DE MARKT!

BELINDA - BETER BEKEND ALS PRINSES ONDEUGD - HIELD ZICH GRAAG OP ONDER HET VOLK VAN RUVENIA. VIA EEN GAT IN DE PALEISMUUR KON ZE ONGEZIEN IN- EN UITGAAN.



IK WIL WETEN WAT DE MENSEN VAN PRINS KRAUTZ DENKEN. IK MAG HEM NIET, DAT IS ZEKER!

BELINDA WAS ALS GEWOONLIJK IN DE LIFT GESTAPT. MAAR EVEN LATERS STOPTE DEZE MET EEN SCHOK.



WAT IS DAT?

OPEENS HOORDE ZE STEMMEN - DE STEMMEN VAN GRAAF FALSTEIN EN KOLONEL BOMBERG, DE COMMISSARIS VAN POLITIE...



KRAUTZ TROUWT MET SOPHIA EN ALS HET ZOVER IS, DAN KOMT MIJN KANS!

ZEG, WAAROM STOPTE DE GOEDERENLIFT OP DEZE ETAGE?

MET INGEHOUDEN ADEM LUISTERDE BELINDA NAAR DEZE WOORDEN...

DE

MAN VAN STAAL

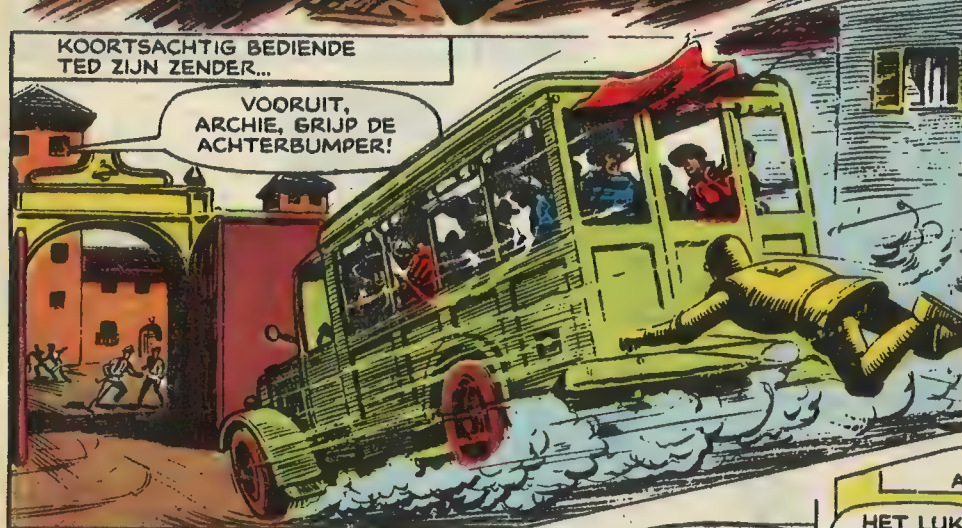
TED, KEN EN ARCHIE,
IN ZUID-AMERIKA OP ZOEK
NAAR EEN OUDE GOUDMIJN,
WAREN GEARRESTEERD
WEGENS WAPENSMOKKEL.
TED WILDE ARCHIE EEN
OP HOL GESLAGEN BUS
LATEN TEGENHOUDEN...



ARCHIE SPRONG OPZIJ,
DE BUS SCHOOT
RAKELINGS LANGS
HEM HEEN.

KOORTSACHTIG BEDIENDE
TED ZIJN ZENDER...

VOORUIT,
ARCHIE, GRIJP DE
ACHTERBUMPER!



DE BUS SCHOOT DE BINNEN-
PLAATS VAN DE GEVANGENIS OP.

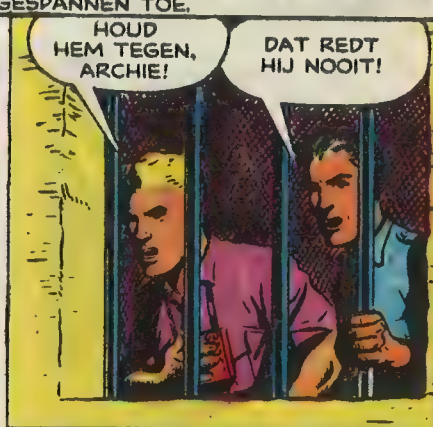


ZELFS DE ROBOT
KAN HEM NIET
TOT STAAN
BRENGEN!

VANUIT HUN CEL KEKEN DE VRIENDEN
GESPANNEN TOE.

HOUD
HEM TEGEN,
ARCHIE!

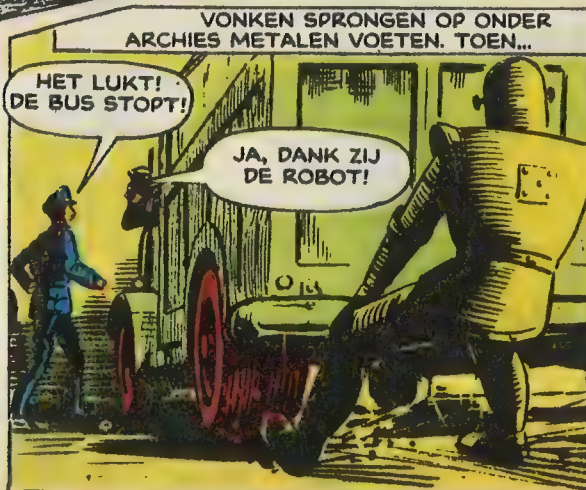
DAT REDT
HIJ NOOIT!



VONKEN SPRONGEN OP ONDER
ARCHIES METALEN VOETEN. TOEN...

HET LUKT!
DE BUS STOPT!

JA, DANK ZIJ
DE ROBOT!

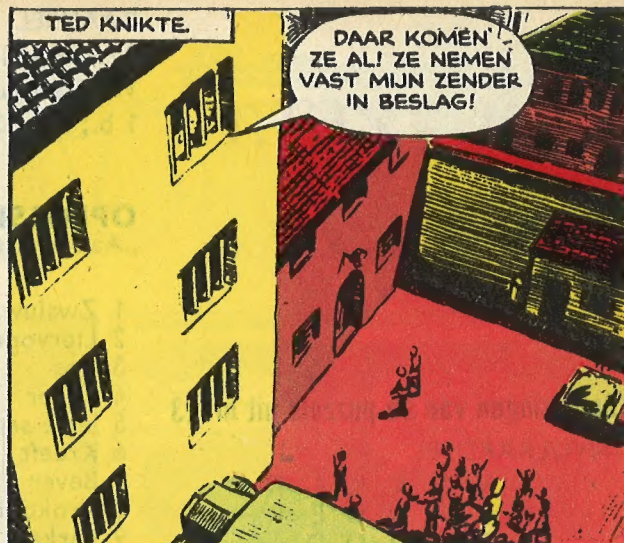


OPGELUCHT ZEI KEN:



GOEIE OUWE ARCHIE, HIJ HEEFT HET HEM WEER GELEVERD! IK VREES ALLEEN DAT DE POLITIE NU BANG IS DAT ARCHIE ONS ZAL BEVRIJDEN!

TED KNIKTE.



DAAR KOMEN ZE AL! ZE NEMEN VAST MIJN ZENDER IN BESLAG!

MAAR ER GEBEURDE IETS ANDERS...



U HEBT EEN HELEBOEL MENSEN HET LEVEN GERED! KOMT U EENS MEE!

EVEN LATER...



COMMISSARIS, GEEF ONS DE KANS TE BEWIJZEN DAT WE GEEN SMOKKELAARS ZIJN!

GOED, SPOOR DAN DE WARE SCHULDIGEN OP!

DE VOLGENDE MORGEN WAREN DE VRIENDEN GEREED. ZE HADDEN BELOOFD BINNEN EEN BEPAALDE TIJD DE WAPENSMOKKELAARS OP TE SPOREN.



VEEL SUCCES! IK HOOP DAT U TERUGKOMT!

IN ELK GEVAL! ALS WE DE SMOKKELAARS NIET VINDEN, KUNT U ONS ARRESTEREN!

NADENKEND ZEI KEN:

WIE WEET HEBBEN DIE SMOKKELAARS IETS TE MAKEN MET DE OUDE GOUDMIJN!



DAN Zouden WE TWEE VLIAGEN IN EEN KLAP VANGEN!

EVEN LATER REDEN ZE DOOR HET OERWOUD...



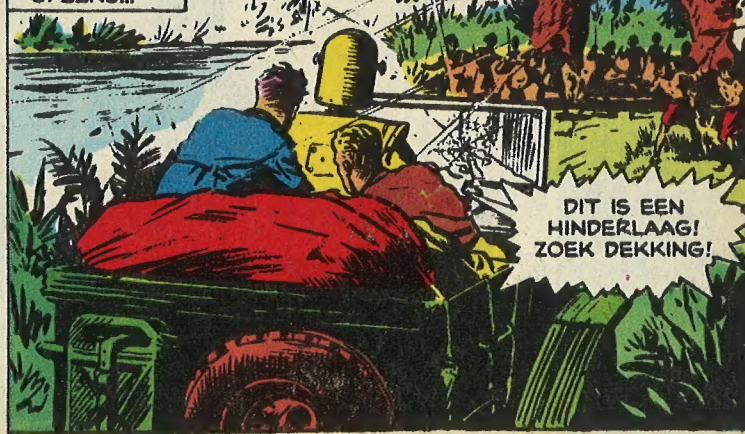
DIT IS HET GEBIED WAAR DE SMOKKELAARS OPEREREN. HET IS OOK DE ROUTE NAAR DE OUDE GOUDMIJN!

KEN KEEK BEHOEDZAAM ROND.



TED, IK HEB HET GEVOEL DAT WE NIET ALLEEN ZIJN!

OPEENS...



DIT IS EEN HINDERLAAG! ZOEK DEKKING!

WIE PUZZELT ER MEE?

Oplossingen van de puzzels uit nr. 23

INVULRAADSEL

W E K K E R
V L I N D E R
B R O O D
G I E T E R
G E W E I
B R I E F
P A L E T
V E R G I E T

De schuingedrukte letters vormen het woord **KNOTWILG**.

Tovervierkant

V A L K
A P I N
L I L A
K N A L

Een-woord-rebus

M-IN-ACHT-IN-G; dus:
MINACHTING.

Horizontaal:

- 1 Karperachtige vis
- 4 Knaagdier met lange oren
- 7 Lof
- 9 Kledingstuk voor verwarming van de handen
- 10 Brok natuursteen

RAADSEL

AAL, PAAL, ZAAL, VAAL.

Wie weet het?

1 b.; 2 a.; 3 b.; 4 c.; 5 a.; 6 c.

★ ★ ★

OPLOSSING:

„Aan de staart herkent men het dier”
van bladzijden 12/13:

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1 Zwaluw | 15 Aal |
| 2 Liervogel | 16 Koe |
| 3 Vos | 17 Ratelslang |
| 4 Tijger | 18 Fazant |
| 5 Ierse setter | 19 Haan |
| 6 Kreeft | 20 Haai |
| 7 Bever | 21 Zebra |
| 8 Krokodil | 22 Pauw |
| 9 Varken | 23 Kameleon |
| 10 Schorpioen | 24 Kangoeroe |
| 11 Walvis | 25 Paard |
| 12 Eekhoorn | 26 Zeepaardje |
| 13 Panter (jaguar) | 27 Salamander |
| 14 Papegaai | |

ANTWOORDEN:

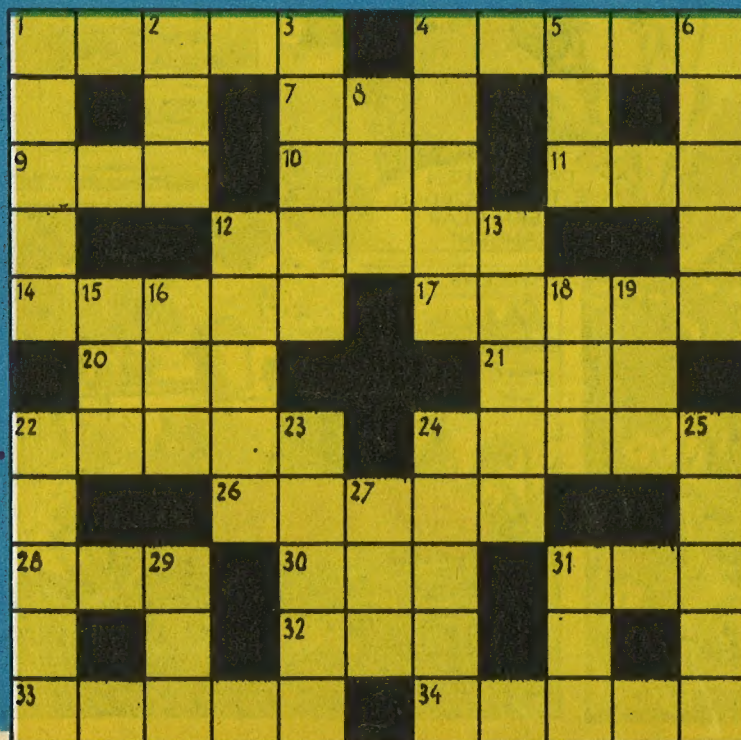
„Waar of niet waar?” van bladzijde 10:

1. WAAR. De gebroeders Thibault — Thomas, Henry en Vernon — die tegen het eind van de vorige eeuw in New York woonden, leken zo sprekend op elkaar, dat niemand wist wie wie was. Daarom droegen ze hun initialen op hun gezicht.
2. NIET WAAR. Er zijn geleerden

geweest die beweerd hebben dat er ergens in Siberië nog mammoeten leven, maar bewezen is dit nooit.

3. NIET WAAR. De albatros — de vogel waar het hier om gaat — komt alleen boven zee voor. Hij is een expert in het maken van lange glijvluchten, maar normaal gebruikt hij zijn vleugels wel degelijk.
4. NIET WAAR. De tweelingtank, een Nederlandse uitvinding, is nooit verder gekomen dan de tekentafel.
5. WAAR. Dit belachelijke idee heeft zich eeuwenlang gehandhaafd. Als iemand een steekwond had opgelopen, kreeg hij van de chirurgijn hoogstens een verbandje over de wond. Veel meer aandacht werd besteed aan het wapen; er werd een speciale zelf op gesmeerd, waarna het zorgvuldig werd verbonden.
6. WAAR. Thomas Chapman, een Engelse zeeman, zwalkte met enkele kameraden al tweeëntwintig dagen op zee, toen hij op het idee kwam haaien te gaan vangen. Bij gebrek aan vistuig deed hij het met zijn handen. Hij wist zo zichzelf en zijn lotgenoten in leven te houden en heeft later een hoge onderscheiding gekregen voor zijn moedig optreden.

KRUIS- WOORD- PUZZEL



- 24 Kasteel in bouwvallige staat
- 26 Onderricht in het rijden
- 28 Lust, ook: betekenis
- 30 Voorzetsel
- 31 Gezet
- 32 Inwoner van Estland
- 33 Inhoudsmaat
- 34 Gewricht tussen voet en been

Verticaal:

- 1 Jaargetijde
- 2 Sprookjesfiguur
- 3 Sein, aanduiding
- 4 Kersesoort
- 5 Rivier in Egypte
- 6 Een van de windstreken
- 8 Europese Economische Gemeenschap (afkorting)
- 12 Katachtig roofdier
- 13 Tropische waterlelie
- 15 Noors geldstukje
- 16 Hemellichaam
- 18 Moederschaap
- 19 Snelle loop
- 22 Inheems roofdiertje
- 23 Arbeidzaam
- 24 Interest
- 25 Vrucht van de eik
- 27 Verbindingsstuk
- 29 Vochtig
- 31 Bedekking van een huis

DE GOUDEN STAD

MANDY WAS ORGEWONDEN... WEKENLANG WAREN ZIJ EN KEN AL BEZIG MET NASPEURINGEN NAAR DE OUDE STAD VADRA EN NAAR PRINSES ELVIRA. EN JUIST NU ZE DACHTEN DAT DE PRINSES OMGEKOMEN WAS, DEED MANDY EEN ONTDEKKING...

